

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:  
Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Кондратьева А.Н.  
Протокол от 26.08.2021 №1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска от 26.08.2021 №69/1

Календарно - тематическое планирование

Изобразительное искусство, 2б класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2021-2022 учебный год

*(срок действия)*

*Кондратьева Анастасия Николаевна*

---

*(Ф.И.О. учителя)*

Высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы 12 лет

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для учащихся 2б класса.

### **СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП**

Согласно учебному плану КТП по изобразительному искусству рассчитано на 1 учебный час в неделю.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.**

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства других народов, населяющих необъятные просторы нашей родины. Они раскрывают исконные истоки духовной жизни каждого народа, наглядно демонстрируют его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Народное искусство это уникальный мир духовных ценностей. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. И главное сегодня для школы воспитать через искусство интерес и уважение к культуре иных, непохожих народов и радость познания их культуры и искусства. Но всё это, естественно, должно идти с опорой на свою родную культуру, через глубокое её проживание. Восхищение народным искусством – шаг к любви. Любви к Отечеству, к Родине. К стремлению беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры. Человек, не знающий родной язык, историю, культуру, отчужден от своей нации.

Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному искусству и внедрение этнокультурного компонента в сеть разнообразных образовательных программ по разным предметам.

Особое место в сфере образования занимает предмет изобразительное искусство. Так как любые формы художественной деятельности на уроках ИЗО обеспечивают осознанное и активное участие школьника в творческом процессе в любых сферах общественной жизни. А целью преподавания изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладные искусства) является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.

### **Особенности организации работы во 2б классе.**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена с учётом возрастных особенностей учащихся 2б класса. В классе 29 учащихся, из которых 14 девочек, 15 мальчиков.

В результате выполнения промежуточной аттестации выяснилось, что у учащихся имеются проблемные зоны. Большинство ошибок допущено в заданиях, требующих: уметь определять основные группы цветов.

В текущем учебном году запланирована работа по их устранению:

- применять такие формы и методы работы по развитию: мелкой моторики рук, наглядно-образного мышления и воображения младших школьников
- учить различать жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет ) .
- применять на уроках изобразительного искусства различные формы и методы работы с учащимися в соответствии с возрастными особенностями детей. Использовать современные образовательные технологии в условиях реализации ФГОС: проблемное обучение, информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Количество о часов
	план	факт		
1.	03.09.		Что значит быть художником? Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры предмета.	1
2.	10.09.		Рефлекс в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт.	1
3.	17.09		Что могут рассказать вещи о своём хозяине?	1
4.	24.09.		Что такое открытое пространство?	1
5.	01.10.		Открытое пространство и архитектура.	1
6.	08.10.		Кто создаёт архитектуру?	1
7.	15.10.		Какие бывают виды искусства?	1
8.	22.10.		Сочиняем сказку и показываем её как в театре.	1
9.	29.10.		Какие бывают игрушки?	1
10.	12.11.		Художественно - выразительные средства.	1
11.	19.11.		О чём говорят на картине цвета?	1
12.	26.11.		Учимся изображать с натуры.	1
13.	03.12.		Портрет.	1
14.	10.12.		Такие разные маски.	1
15.	17.12.		Графическое изображение.	1
16.	24.12		Контраст.	1
17.	14.01.		Пятно.	1
18.	21.01.		Тон.	1
19.	28.01		Штрих.	1
20.	04.02		Набросок.	1
21.	11.02.		Придаём бумаге объём.	1
22.	18.02.		Пейзаж.	1
23.	25.02.		Работаем в смешанной технике.	1
24.	04.03.		Животные в произведениях художников.	1
25.	11.03.		Сюжет.	1
26.	18.03.		Удивительный мир растений.	1
27.	25.03.		Человек учится у природы.	1
28.	08.04.		Природные формы в архитектуре.	1
29.	15.04		Собираем коллекцию камней.	1
30.	22.04.		Симметрия в природе и искусстве.	1
31.	29.04.		Орнамент.	1
32.	06.05		Слушаем и наблюдаем ритм.	1
33.	13.05.		Смотри на мир широко открытыми глазами.	1
34.	20.05		Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию.	1
			Промежуточная аттестация	



